1901

VENTE du Mercredi
24 Avril 1901,
Hôtel Drouot (Salle 11),
à 3 heures 1/2.

Aquarelles

Études Peintes & Dessins

PAR

E. MEISSONIER

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Léon TUAL

EXPERTS

MM. J. CHAINE & SIMONSON

PARIS 1901

Œuvres par Meissonier

Vente faite à l'Hotel Drouot salle 11, le 24 avril par Me Tual et MM. Chaine et Simonson.

Aquarelles. — 1. Le Guide (94-72) : 17.000. — 2. Un Hussard (31-21) : 2.100.

Etudes peintes. — 3. Cavaliers passant au Gué : 1,020. — 4. Chanson de Geste (23-30) : 1,200. — 5 Etude de Cheval (19-18) : 1,050. — 6. Etude d'Officier supérieur (13-09) : 500. — 7. Etude de cheval : 480. — 8. Le gros Dogue et le petit Chien: 820. — 9. L'Automne (26-13): 1,050. — 10. Le Chant (21-14) : 2,000.

11. Cuirassier chargeant (40-29) : 1,550. — 12. Etude de Cuirassiers : 850. — 13. Etude de Cuirassiers : 540. — 14. Etude de Cuirassier (31-24) : 2,000. — 15. Voyageur à Cheval (32-18) : 1,080. — 16. Etude de Guide : 400. — 17. Etude de Cheval : 500. — 18. Hussard Rouge : 380.

Dessins. — 19. Officier du temps de Louis XV (43 28) : 2,400. — 20. La Chaîne (17-39) : 1,020. — 21. Etude de Dragons : 130. — 22. Au bivouac : 180. — 33. Les Forçats : 320.

Eaux Fortes. — 24. Annibal. Epreuve signée : 100. — 25. L'Homme à l'Epée. Etude signée : 100. — 26, 27, 28. 3 series de 6 eaux-fortes inédites : 250, 235. 230.

Tableau ancien. — 29. A. van der Neer. Paysage, effet de nuit (31-41) :1,550.

*

1901
Apr. 24
PaDr
DTL

CATALOGUE

DES

AQUARELLES

Études Peintes & Dessins

PAR

E. MEISSONIER

Tableau par A. Van Der NEER

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Mercredi 24 Avril 1901, à 3 heures 1/2

L. 59070

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me LÉON TUAL	**MM. J. CHAINE & SIMONSON**
56, Rue de la Victoire, 56	*19, Rue Caumartin*

chez lesquels se délivre le Catalogue

EXPOSITION PARTICULIÈRE

Le Mardi 23 Avril 1901, Salle 11, de 1 heure à 5 heures 1/2

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi avant la Vente, de 1 h. à 3 h. 1/2

PARIS 1901

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront dix pour cent en sus des prix d'adjudication.

AQUARELLES

1. — Le Guide

« *Dans un défilé bordé de grands arbres*
» *dépouillés, un jeune alsacien, sa pipe à la bouche,*
» *conduit une colonne de Dragons.* »

(1874) H. 0^m94. — L. 0^m72

N° 423 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

2. — Un Hussard

Étude pour le tableau « LES RENSEIGNEMENTS ».

H. 0^m31. — L. 0^m21

N° 482 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

ÉTUDES PEINTES

F. 1020.
M. Blanche

3. — **Cavaliers passant un Gué**

(1845) Bois H. 0^m20. — L. 0^m41

N° 4 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F. 1200
M. Blanche

4. — **Chanson de Geste**

(1853) Bois H. 0^m23. — L. 0^m30

N° 25 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F. 10/0
Obach de Londres

5. — **Étude de Cheval**

(1880) Bois H. 0^m19 1/2. — L. 0^m18 1/2

N° 166 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F. 500
Obach

6. — **Étude d'Officier supérieur**

Bois H. 0^m13. — L. 0^m09 1/2

N° 226 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

No 1

7. — **Étude de Cheval**

Bois H. 0m20. — L. 0m10 1/2

N° 238 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

8. — **Le Gros Dogue et le petit Chien**

« Conte Rémois »

(1857) Bois H. 0m17. — L. 0m13

N° 29 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

9. — **L'Aumône**

(1868) Bois H. 0m26. — L. 0m13

N° 90 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

10. — **Le Chant**

(1859) Bois H. 0m21. — L. 0m14

N° 35 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F. 1850 Haro.

11. — Cuirassier chargeant

Étude pour le 1807

(1866) Bois H. 0^m40. — L. 0^m29 1/2

N° 63 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier. F 5900 -

C 850 " Chaud d'amour

12. — Étude de Cuirassiers

Études pour le 1807

(1865) Bois H. 0^m14. — L. 0^m24

N° 55 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F. 540 M. Perrier

13. — Étude de Cuirassiers

Premieres études pour le 1807

(1863) Bois H. 0^m14. — L. 0^m11 1/2

N° 232 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F 2000 " M. Chaud d'amour

14. — Étude de Cuirassier

Étude pour le 1807

(1864) Bois H. 0^m31 1/2. — L. 0^m24

N° 52 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

N° 2

15. — **Voyageur à Cheval**

(1875) Bois H. $0^{m}32$. — L. $0^{m}18$

N° 130 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

16. — **Étude de Guide**

Étude pour le 1807

(1869) Bois H. $0^{m}21$. — L. $0^{m}12$

N° 100 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

17. — **Étude de Cheval**

(1869) Bois H. $0^{m}25$. — L. $0^{m}19$

N° 310 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

18. — **Hussard Rouge**

Étude pour le 1807

Bois H. $0^{m}12$ 1/2. — L. $0^{m}08$ 1/2

Provient de l'atelier E. Meissonier.

DESSINS

F 2400.
Chaus. Amour

19. — Officier du temps de Louis XV

Dessin rehaussé de Sanguine et de blanc

H. 0^m43. — L. 0^m28

Porte la dédicace : A mon ami PINGUILLY-LHARIDON
Signé : E. M. 1846

F. 1020.
A Le Fidelix

20. — La Chaîne

(1849) H. 0^m17. — L. 0^m39

N° 398 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F. 180 "

21. — Étude de Dragon

Lavis et Gouache sur papier bleu

(1879) H. 0^m19. — L. 0^m11

N° 445 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

F. 180
Stack.

22. — Au bivouac

Mine de plomb et aquarelle

(1859) H. 0^m12. — L. 0^m25

N° 403 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

No 19

23. — Les Forçats

Dessin à la plume

(1847) H. 0m12 1/2. — L. 0m19 1/2

N° 397 du Catalogue de la vente de l'atelier E. Meissonier.

EAUX FORTES

24. — Annibal

Épreuve signée du Monogramme

25. — L'Homme à l'Epée

Épreuve signée du Monogramme

26, 27, 28. — 3 séries de 6 eaux-fortes inédites,

Tirées à cent exemplaires. Les planches sont déposées à la Bibliothèque Nationale.

TABLEAU ANCIEN

NEER (A. VAN DER)

(1616-1680)

29. — **Paysage, effet de nuit**

Des pêcheurs dans une barque jettent leur filet ; à l'horizon une ville.

Signé du Monogramme A. V. D. N. enlacés

Toile H. 0^m51. — L. 0^m41

Vente Rhoné nº 41 du Catalogue.
Vente Pereire 1872 nº 138 du Catalogue.

Collection Meissonier.

ILAP 88-D3858

I. Schiller, Imp., Paris.